Co-video20

Per il corso di Sociologia delle emozioni collettive

CdL Magistrale in Giornalismo, cultura editoriale e comunicazione multimediale
Università di Parma
Marzo 2020

20 Conversazioni-video didattiche da casa in tempi di Covid19
a cura di Sergio Manghi

Note preliminari

L'ipotesi di base del corso è che le emozioni non siano eventi privati ma opere collettive; non un aspetto della vita sociale umana fra altri, ma, intese come processi relazionali incessanti, la sua matrice generativa e rigenerativa (nel bene come nel male).

Queste conversazioni sono associate a materiali didattici caricati sulla piattaforma Elly di unpr.it. Una parte è tuttavia reperibile anche nella sezione Attività didattica del sito www.sergiomanghi.altervista.org.

Associati al corso sono da considerare inoltre questi due post del blog *Il terzo incluso*:
https://terzo-incluso-parma.blogautore.repubblica.it/2020/02/25/signori-e-schiavi-nel-belpaese/
https://terzo-incluso-parma.blogautore.repubblica.it/2020/04/01/signori-schiavi-fragili-e-coronavirus/

Indice dei co-video

I - Avvio alla lettura del testo:
Paul Dumouchel, *Emozioni. Saggio sul corpo e sul sociale*, Medusa, Milano, 2008.

II- Avvio alla lettura del 2° capitolo del testo:
Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson*, Raffaello Cortina, Milano, 2004
«La danza delle relazioni. Conoscere è esser parte di contesti interattivi»

III - Due co-video di ritorno sull'insieme del corso

IV - Avvio alla lettura del 3° capitolo del testo:
Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson*, Raffaello Cortina, Milano, 2004
«Il pane, il vino e la coscienza. Patologie del conoscere nell'"occidentale medio"»

I

Avvio alla lettura del testo:
Paul Dumouchel, *Emozioni. Saggio sul corpo e sul sociale*, Medusa, Milano, 2008

1 (37 min.): https://youtu.be/cdRy5VKIWQQ
Emozioni come opere comuni (e non eventi privati). Sulle pp. 43-44 del testo di Paul Dumouchel, *Emozioni, cit.* Il brano si può scaricare qui:
http://sergiomanghi.altervista.org/Dumouchel_pp.43-44.pdf

2 (15 min.): https://youtu.be/TE5g3dJvwdY
Emozioni come opere comuni (e non eventi privati). Sulle pp. 93-95 del testo di Paul Dumouchel, *Emozioni* (v. sopra) Il brano si può scaricare da qui:
http://sergiomanghi.altervista.org/Dumou93.pdf

3 (7 min.): https://youtu.be/Inm0HHAdUpA
Continuazione

4 (14 min.): https://youtu.be/-Q4i-lUc7cw
Continuazione

5 (25 min.): https://youtu.be/ZO_qNqKe8_k
Continuazione e fine ciclo 1-5

6 (7 min.): https://youtu.be/qbmfNec47aQ
Considerazioni su metafore emozionali di senso comune: testa, cuore, pancia…

II

Avvio alla lettura del 2° capitolo del testo:
Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson*,
Raffaello Cortina, Milano, 2004:
«La danza delle relazioni. Conoscere è esser parte di contesti interattivi»

7 (7 min.): https://youtu.be/8Lw4ezb_UEc
Considerazioni generali preliminari

7bis (7 min.): https://youtu.be/9rfKKiwLxiA
Cara Studentessa… il "tempo fuori squadra"… e l'Apprendimento 3… Breve risposta a domande ricevute via email da una studentessa sul Prologo del volume di Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica, cit.*

7ter (7 min.): https://youtu.be/AJHqDJISsYM
Cara studentessa… il sacro, mysterium tremendum et fascinans… Breve risposta a una sollecitazione ricevuta via email da una studentessa, sul cap. 3 del testo di Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica*, *cit.*

8 (7 min.): https://youtu.be/Uh-hGC1DGnY
Le ragioni (sociali) del cuore e l'ecologia della mente. Sulle pp. 79-84 del testo di Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica, cit.* Brano scaricabile qui:
http://sergiomanghi.altervista.org/EMOZ-ConEco.pp.79-84.pdf

9 (7 min.): https://youtu.be/qUQu4PqJVAM
Continuazione - Inconsce genialità delle ragioni (sociali) del cuore

10 (7 min.): https://youtu.be/QKkt_yv6V7k
Continuazione - Emozioni. Uomini e gatti, analogie

11 (7 min.): https://youtu.be/jprH4p8YaoI
Continuazione - Complementarità e simmetrie nelle 'danze relazionali'

12 (7 min.): https://youtu.be/rSBuL5FkX_A
Insistenze - Ancora su complementarità e simmetrie nella coordinazione sociale

13 (7 min.): https://youtu.be/dycJ8dGUwEE
Grovigli relazionali d'oggi

III

Due co-video di ritorno sull'insieme del del corso

14 (7 min.): https://youtu.be/ArduZVQT2SI
Considerazioni sul senso del discutere del concetto di emozioni in un momento carico di preoccupazioni e paure come questo.

15 (7 min.): https://youtu.be/2PX7Nf8-CE8
Ritorno sui brevi pensieri associati a caldo alla parola "emozioni" dagli studenti presenti alla prima lezione, tenutasi il 12 febbraio 2020, depositati in 13 "pizzini", qui raccolti: http://sergiomanghi.altervista.org/Pizzini_1a_lezione__12.02.2020.pdf

IV

Avvio alla lettura del 3° capitolo del testo:
Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson*,
Raffaello Cortina, Milano, 2004
«Il pane, il vino e la coscienza. Patologie del conoscere nell'"occidentale medio"»
In particolare: pp. 99-107. Si possono scaricare qui (versione pre-print):
http://sergiomanghi.altervista.org/Estratto_Conosc._ecol._dal_3___cap.pdf

16 (7 min.): https://youtu.be/aai-dQvR5tE
Sguardo generale sull'insieme dei 3 capitoli del testo di Sergio Manghi, *La conoscenza ecologica,* per introdurre alla lettura del cap. 3.

17 (7 min.): https://youtu.be/hvvZ8WmhpdU
L'analisi dell'alcolismo svolta da Gregory Bateson nel saggio "La cibernetica dell'io. Una teoria dell'alcolismo".

18 (7 min.): https://youtu.be/PlOcVoI5fCg
Alcolismo e anoressia (nell'interpretazione proposta da René Girard) come grovigli relazionali di simmetrie e complementarità.

19 (7 min.): https://youtu.be/206CrSEJuns
Continuazione

20 (7 min.): https://youtu.be/Zd3dlvQhXJw
Continuazione e fine. Desacralizzazione del sociale, sacralizzazione dell'io?