

# I CENTO (E PIÙ) LIBRI ITALIANI DI EDGAR MORIN\*

a cura di Sergio Manghi

Dal volume, a cura di Mauro Ceruti, *Cento Edgar Morin. 100 firme italiane per i 100 anni dell'umanista planetario*, Mimesis, Milano, 2021, pp. 437-442. (Con integrazione dei volumi usciti dopo il 2021).

## *Il Metodo*

- 1983** [1977] (parz.), *Il Metodo. Ordine disordine organizzazione*, Feltrinelli, Milano, trad. Gianluca Bocchi e Alessandro Serra.  
– 2001 (compl.), *Il Metodo 1. La natura della natura*, Raffaello Cortina, Milano.
- 1987** [1980] (parz.), *La vita della vita*, Feltrinelli, Milano, trad. Gianluca Bocchi e Alessandro Serra.  
– 1988 (parz.), *Il pensiero ecologico*, Hopefulmonster, Firenze, trad. Gianluca Bocchi.  
– 2004 (compl.), *Il Metodo 2. La vita della vita*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Gianluca Bocchi e Alessandro Serra.
- 1989** [1986], *La conoscenza della conoscenza*, Feltrinelli, Milano, trad. Alessandro Serra.  
– 2007, *Il Metodo 3. La conoscenza della conoscenza*, Raffaello Cortina, Milano.
- 1993** [1991], *Le idee. Habitat, vita, organizzazione, usi e costumi*, Feltrinelli, Milano, trad. Alessandro Serra.  
– 2008, *Il Metodo 4. Le idee. Habitat, vita, organizzazione, usi e costumi*, Raffaello Cortina, Milano.
- 2002** [2001], *Il Metodo 5. L'identità umana*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2005** [2004], *Il Metodo 6. Etica*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.

## *Gli altri testi*

- 1962** [1956], *Il cinema o dell'immaginario*, Silva, Milano, trad. Luciano Angelino.  
– 1982, *Il cinema o dell'immaginario*, Feltrinelli, Milano, prefaz. Francesco Casetti, trad. Gennaro Esposito, rev. Lidia Garavini.

\* In ordine cronologico di prima pubblicazione italiana. La data tra parentesi quadre si riferisce all'edizione originale francese. Le edizioni successive alla prima realizzate da editori diversi oppure dallo stesso ma con modifiche del testo (traduzione, cura, introduzione, ecc.) sono riportate di seguito alla prima.

- 2016, *Il cinema o l'uomo immaginario. Saggio di antropologia sociologica*, Raffaello Cortina, Milano, prefaz. Francesco Casetti, introd. Chiara Simonigh, trad. Gennaro Esposito.
- 1962** [1959], *Autocritica. Una domanda sul comunismo*, Il Mulino, Bologna, trad. Gabriella Zanobetti.
- 1991, Moretti & Vitali, Bergamo, presentaz. Mauro Ceruti, trad. Susanna Lazzari.
- 1963** [1957], *I divi. Genesi, metamorfosi, crepuscolo e resurrezione delle star*, Mondadori, Milano, trad. Ettore Capriolo.
- 1977, *I divi. Genesi, metamorfosi, crepuscolo e resurrezione delle star*, Garzanti, Milano, trad. Marisa Castino.
- 1995, *Le star*, Olivares, Milano, con un saggio di Enrico Ghezzi, trad. Tina Guiducci.
- 2021, *Le star*, Cue Press, Bologna, trad. Marisa Castino.
- 1963** [1962], *L'industria culturale. Saggio sulla cultura di massa*, Il Mulino, Bologna, trad. Giuseppe Guglielmi.
- 2002, *Lo spirito del tempo*, Meltemi, Roma, introd. Alberto Abruzzese, trad. Andrea Miconi.
- 2017, *Lo spirito del tempo*, Meltemi, Milano, a cura di Andrea Rabbito, prefaz. Ruggero Eugeni, postfaz. Andrea Rabbito, trad. Marco Vinti.
- 1968** [1968] (con Claude Lefort e Jean-Marc Coudray), *La comune di Parigi del Maggio '68*, Il Saggiatore, Milano, trad.ri vari.
- 2018 (solo Edgar Morin), *Maggio 68. La breccia*, Raffaello Cortina, Milano, con nuova prefaz. dell'autore, cura e trad. Francesco Bellusci.
- 1969** [1967], *Indagine sulla metamorfosi di Plodemet*, Il Saggiatore, Milano, trad. Danilo Montalti.
- 1974** [1972] (a cura), *Teorie dell'evento* (saggi di Edgar Morin, Henri Atlan, Jean-Pierre Changeux, Anthony Wilden, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Austruy, Abraham Moles, Stéphane Lupasco, Henri Laborit, Bernard D'Espagnat, Jacques Sauvan, Massimo Piattelli-Palmarini, Raymond Cahn, Catherine Backes-Clement, Jean-Paul Aron, Pierre Nora), Milano, Bompiani, trad.ri vari.
- 1974** [1973], *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?*, Bompiani, Milano, trad. Eugenio Bongioanni.
- 1994, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?*, Feltrinelli, Milano, trad. Eugenio Bongioanni.
- 2005, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?*, Meltemi, Roma, trad. Eugenio Bongioanni.
- 2020, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?*, Mimesis, Milano, con nuova prefaz. dell'autore, trad. Eugenio Bongioanni.
- 1979** [1969], *Medioevo moderno a Orléans*, Eri, Torino, trad. Enzo Campelli.
- 1980** [1951], *L'uomo e la morte*, Newton Compton, Roma, trad. Lina Bellanova Pascalino.
- 2002, *L'uomo e la morte*, Meltemi, Roma, trad. Antonio Perri e Laura Pacelli.
- 2014, *L'uomo e la morte*, Erickson, Trento, postfaz. Sergio Manghi, trad. Riccardo Mazzeo.

- 2014, *L'uomo e la morte*, Il Margine, Trento, presentaz. Francesco Beluscì, postfaz. Sergio Manghi, trad. Riccardo Mazzeo.
- 1984** [1982], *Scienza con coscienza*, Franco Angeli, Milano, cura e trad. Pietro Quattrocchi.
- 1984** [1984], *Il rosa e il nero*, Spirali, Milano, trad. Anna Zanon.
- 1985** [1984] (parz.), *Sociologia della sociologia*, Edizioni Lavoro, Roma, a curadi Alberto Abruzzese, trad. Roberto Granafei.
- 1987** [1984] (parz.), *Sociologia del presente* Edizioni Lavoro, Roma, a cura di Giovanni Bechelloni, trad. Roberto Granafei.
- 1988** [1987], *Pensare l'Europa*, Feltrinelli, Milano, trad. Rossella Bertolazzi.  
- (1990) *Pensare l'Europa*, Feltrinelli, Milano, con un nuovo Epilogo dell'autore, trad. Rossella Bertolazzi.
- 1989** [1983], *La natura dell'URSS. Il complesso totalitario dell'ultimo impero*, Armando, Roma, trad. Emanuele Coccia.
- 1989** [1981], *Per uscire dal ventesimo secolo*, Lubrina, Bergamo, trad. Gianluca Bocchi.  
- 2009 (parz.), *Il gioco della verità e dell'errore. Rigenerare la parola politica*, Erickson, Trento, introd. e trad. Sergio Manghi.  
- 2012 [parz. 2007] (parz.), *Dove va il mondo?*, Armando, Roma, prefaz. François L'Yvonnet, trad. Bianca Spadolini.
- 1990** (con Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti), *Turbare il futuro. Un nuovo inizio per la civiltà planetaria*, Moretti & Vitali, Bergamo (ed. franc. 1991).
- 1991** [1991] (con Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti), *L'Europa nell'era planetaria*, Sperling & Kupfer, Milano.
- 1993** [1970], *Diario di California*, Moretti & Vitali, Bergamo, trad. Gianpietro Cogi.
- 1993** [1990], *Introduzione al pensiero complesso*, Sperling & Kupfer, Milano, trad. Monica Corbani.
- 1993** [1992], *Viaggio in Cina*, Moretti & Vitali, Bergamo, trad. Gianpietro Cogi.
- 1994** [1993] (con la collaborazione di Anne Brigitte Kern), *Terra-Patria*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 1995** [1981], *Diario di un libro durante la stesura di 'Per uscire dal ventesimo secolo'*, Moretti & Vitali, Bergamo, trad. Gianpietro Cogi.
- 1995** [1989] (con la collaborazione di Véronique Grappe-Nahoum e Haïm Vidal Sephiha), *Vidal mio padre*, Sperling & Kupfer, Milano, trad. Luisa Saraval.
- 1997** [1995], *I fratricidi. Jugoslavia-Bosnia 1991-1995*, Meltemi, Roma, a cura di Gianluca Bocchi e Mauro Ceruti, trad. Maria Luisa Cascone Tomb.
- 1998** [1969], *Il vivo del soggetto*, Moretti & Vitali, Bergamo, trad. Gianpietro Cogi.
- 1999** [1999], *Amore, poesia, saggezza*, Armando, Roma, trad. Luisa Fusillo.
- 1999** *Educare gli educatori. Una riforma del pensiero per la democrazia cognitiva*, EdUp, Roma, a cura di Antonella Martini, trad. Elvira Moncada.
- 1999** [1994], *I miei demoni*, Meltemi, Roma, trad. Laura Pacelli e Antonio Perri.

Cento Edgar Morin

- 1999 [1997] (con Sami Nair), *Una politica di civiltà*, Asterios, Trieste, trad. Mario Cardona.
- 2000 [1965], *Introduzione a una politica dell'uomo*, Meltemi, Roma, trad. Antonio Perri.
- 2000 [1999], *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2001 [2000], *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2002 (intervista di Antonella Martini), *Educare gli educatori. Una riforma del pensiero per la democrazia cognitiva*, EdUP, Roma.
- 2002 (et al.) *La metafora del circolo nella filosofia del Novecento. Omaggio a Edgar Morin*, Armando Siciliano, Messina, a cura di Giuseppe Gembillo e Annamaria Anselmo, trad. Annamaria Anselmo.
- 2011 (solo Edgar Morin), *La sfida della complessità - Le défi de la complexité*, Le Lettere, Firenze, a cura di Annamaria Anselmo e Giuseppe Gembillo, trad. Annamaria Anselmo (nuova ed. monolingue 2017).
- 2003 [2000] *Dialogo. L'identità umana e la sfida della convivenza*, Scheiwiller, Milano, a cura di Francesco Morace.
- 2003 (con Girolamo Cotroneo e Giuseppe Gembillo), *Un viandante della complessità*, Armando Siciliano, Messina, a cura di Annamaria Anselmo.
- 2004 [2003] (con Michel Cassé), *Alle origini del cosmo. Dialogo intorno ai misteri dell'uomo e dell'universo*, Pisani, Milano, trad. Marina Marino.
- 2004 *La latinità* (in tutte le lingue latine), Armando Siciliano, Messina, a curadi Annamaria Anselmo e Giuseppe Gembillo, trad.ri vari.
- 2018, *La latinité* (in tutte le lingue latine), Armando Siciliano, Messina, a cura di Annamaria Anselmo e Giuseppe Gembillo, trad.ri vari.
- 2004 [2003] (con Jean Baudrillard), *La violenza del mondo. La situazione dopo l'11 settembre*, Ibis, Pavia-Como, trad. Francesco Sircana.
- 2005 [2003] (con Émilio-Roger Ciurana e Raúl Domingo Motta), *Educare per l'era planetaria. Il pensiero complesso come metodo di apprendimento*, Armando, Roma, trad. Bianca Spadolini.
- 2006 [2005], *Cultura e barbarie europee*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2006 *Lezioni messinesi*, Armando Siciliano, Messina, a cura di Annamaria Anselmo e Giuseppe Gembillo.
- 2007 [2007] *L'anno I dell'era ecologica. La terra dipende dall'uomo che dipende dalla terra (con un dialogo con Nicolas Hulot)*, Armando, Roma, trad. Bianca Spadolini.
- 2007 *Io, Edgar Morin. Una storia di vita*, Franco Angeli, Milano, a cura di Cristina Pasqualini, prefaz. Mauro Ceruti.
- 2007 [2006], *Il mondo moderno e la questione ebraica*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2009 (con Benoît Mandelbrot e Humberto Maturana), *Complessità e neostoricismo*, Armando Siciliano, Messina, a cura di Annamaria Anselmo, Giuseppe Giordano e Giuliana Gregorio.
- 2010 [2007], *Oltre l'abisso*, Armando, Roma, trad. Bianca Spadolini.

- 2010** [2010], *Pro e contro Marx. Ritrovarlo sotto le macerie dei marxismi*, Erickson, Trento, presentaz. Sergio Manghi, trad. Riccardo Mazzeo.
- 2011** [2010] (con Patrick Viveret), *Come vivere in tempi di crisi?*, BookTime, Milano, trad. Luigi Lunari.
- 2011** [2010], *La mia sinistra. Rigenerare la speranza*, Erickson, Trento, presentaz. Nichi Vendola, nota introd. Sergio Manghi, postfaz. Mauro Ceruti, trad. Riccardo Mazzeo.  
– 2021, *La mia sinistra. Rigenerare la speranza*, Il Margine, Trento, presentaz. Riccardo Emilio Chesta, nota introd. Sergio Manghi, postfaz. Mauro Ceruti, trad. Riccardo Mazzeo.
- 2012** [2011] (con Stéphane Hessel), *Il cammino della speranza*, Chiarelettere, Milano, trad. Adriano Sansa.
- 2012** [2011], *La via. Per l'avvenire dell'umanità*, Raffaello Cortina, Milano, prefaz. Mauro Ceruti, trad. Susanna Lazzari.
- 2012** *Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario. Saggi critici e dialoghi di Edgar Morin con Gustavo Zagrebelsky e Gianni Vattimo*, Mimesis, Milano, a cura di Chiara Simonigh.
- 2013** [2013], *La mia Parigi, i miei ricordi*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2013** [2013], *I miei filosofi*, Erickson, Trento, presentaz. Sergio Manghi, trad. Riccardo Mazzeo.  
– 2021, *I miei filosofi*, Il Margine, Trento, con nuova presentaz. di Sergio Manghi, trad. Riccardo Mazzeo.
- 2013** [2008], *Il mio cammino. Djénane Kareh Tager intervista Edgar Morin*, Armando, Roma, trad. Piero Bonanni.
- 2013** [2002], *Il mio pensiero. Edgar Morin parla con gli studenti*, Medusa, Milano, a cura di Cristiano Casalini.
- 2013** (con Mauro Ceruti), *La nostra Europa*, Raffaello Cortina, Milano (ed. franc. 2014).
- 2015** [2014], *Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, Raffaello Cortina, Milano, a cura di Mauro Ceruti, trad. Susanna Lazzari.
- 2015** [2014] (con Tariq Ramadan), *Il pericolo delle idee*, Erickson, Trento, trad. Riccardo Mazzeo.
- 2015** *Etica e identità umana. Meet the media guru*, Egea, Milano, a cura di Maria Grazia Mattei, trad. Giulia Tabacco.
- 2016** [2011], *7 lezioni sul pensiero globale*, Raffaello Cortina, Milano, cura e prefaz. Mauro Ceruti, trad. Susanna Lazzari.
- 2017** [2016], *Per una teoria della crisi. Temi del nostro tempo (con un'intervista di François L'Yvonnet)*, Armando, Roma, trad. Matteo Cerami.
- 2018** [2017], *Conoscenza, ignoranza, mistero*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2019** [2016], *Sull'estetica*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Francesco Bellusci.
- 2019** [2015] (con Michelangelo Pistoletto), *Attiviamoci - Impliquons-nous. Dialogo per il secolo*, New Press, Lomazzo (CO), trad. Mario Porro.
- 2020** [2019], *La fraternità. Perché?*, AVE, Roma, prefaz. Luigi Ciotti, postfaz. Sergio Manghi, trad. Nicola Manghi.

*Cento Edgar Morin*

- 2020** [2020] (con la collaborazione di Sabah Abouessalam), *Cambiamo strada. Le 15 lezioni del Coronavirus*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Rosella Prezzo.
- 2021** [2019], *I ricordi mi vengono incontro*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Riccardo Mazzeo.
- 2021** [2017] (parz.), *Sul cinema, un'arte della complessità*, Raffaello Cortina, Milano, a cura di Monique Peyrière e Chiara Simonigh, prefaz. Chiara Simonigh, postfaz. Monique Peyrière, trad. Anna Battaglia.
- 2021** *La Méthode VII. La Méthode de la Méthode*, a cura di Annamaria Anselmo, Giuseppe Gembillo, Fabiana Russo, Armando Siciliano, Messina.
- 2021** *Il Metodo VII. Il Metodo del Metodo*, a cura di Annamaria Anselmo, Giuseppe Gembillo, Fabiana Russo, Armando Siciliano, Messina, trad. Fabiana Russo.
- 2021** [2021], *Lezioni di un secolo di vita*, Mimesis, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2023** [2022], *Di guerra in guerra. Dal 1940 all'Ucraina invasa*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Susanna Lazzari.
- 2023** [2016], *L'avventura del Metodo. Come la vita ha nutrito l'opera*, Raffaello Cortina, Milano, trad. Francesco Bellusci.