

SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE

a.a. 2023-2024

Docente: Prof. Sergio Manghi

Periodo lezioni: secondo semestre, prima parte

Argomento: *L'idea di informazione in una prospettiva ecologica*

Il corso discuterà l'idea di *informazione*, intesa come unità elementare del processo conoscitivo, confrontando due diverse prospettive: (a) quella *modernista*, largamente diffusa nel senso comune e nell'universo mediatico, dove la parola *informazione* indica un contenuto "oggettivo" (o *dato*), creduto indipendente dall'azione percettiva e comunicativa del soggetto che ne tratta, e la sua *trasmissione* lungo un canale che lo lasci il più possibile intatto; (b) quella dell'*ecologia della mente*, così chiamata dallo scienziato sociale e biologo Gregory Bateson (1904-1980), dove la parola indica il risultato *creativo* di processi *interattivi* in atto tra viventi, umani inclusi, e con i loro ambienti, tesa a *dar forma* alla loro esperienza percettiva e di relazione (l'informazione non si trasmette, si crea).

Alla prospettiva *modernista* si associa un *ethos* politico imperniato sul "buon uso" dell'informazione (smascheramento delle manipolazioni, divulgazione dei dati "corretti"), fondato sulla illusione antropocentrica che l'umano sia dotato, diversamente dagli altri viventi, di un "io" capace di sorvolare il mondo del quale è parte, mapparlo dall'esterno e tenerne sotto controllo le dinamiche essenziali. Illusione alla base secondo Bateson tanto della catastrofe ecologica planetaria in atto quanto della nostra perdurante cecità verso le sue radici culturali profonde.

All'*ecologia della mente* si associa un *ethos* politico imperniato sull'attenzione alle dinamiche delle interazioni (o "danze relazionali") che danno vita alle informazioni di cui, circolarmente, si nutrono per darsi una forma, tra libertà e dominio, uguaglianza e disuguaglianza, fraternità/sororità e violenza.

Testi obbligatori:

1. G. Bateson, brani scelti da *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano, 2000, v. dispensa: http://sergiomanghi.altervista.org/Brani-Bateson-Verso_un_ecologia_della_mente.pdf
2. S. Manghi, *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson*, Cortina, Milano, 2010.
3. S. Manghi, "La trama che connette. Il potere, la cura", in S. Cortopassi, C. Rovelli, a cura di, *Sinfonia della natura*, Tarka, Mulazzo (MS), pp. 99-116: http://sergiomanghi.altervista.org/2023.La_trama_che_connente.pdf

Testi consigliati:

- M. Arcidiacono, *Gregory Bateson, tra rigore e immaginazione*, Armando Siciliano, Messina, 2022.
G. Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano, 2000, part. pp. 70-2 e 465-480.
G. Bateson, *Mente e natura. Un'unità necessaria*, Adelphi, Milano, 1986.
E. Coccia, *Metamorfosi. Siamo un'unica sola vita*, Einaudi, Torino, 2022.

Materiali didattici integrativi: in www.sergiomanghi.altervista.org.

Obiettivi formativi: Introduzione all'analisi dei processi conoscitivi umani come dinamiche interattive e generative viventi.

Metodi didattici: Lezione frontale ed esercitazioni interattive.

Modalità d'esame: scritto. Saggio di almeno 15.000 caratteri, basato su un'idea personale, di cui *chiedere conferma al docente*, scaturita nel frequentare le lezioni o dallo studio dei testi indicati, ma attinta da testi diversi da questi ultimi, inclusi film, articoli di cronaca, interviste. Forma del saggio: 0. Abstract di 3-400 caratteri circa, 1. Esposizione del testo "extra" prescelto, 2. Illustrazione delle nozioni concettuali tratte dai tre testi obbligatori, 3. Discussione del testo "extra" alle luce di delle nozioni di cui al punto 2. Una forma diversa potrà essere concordata con il docente. Versioni provvisorie del testo potranno essere sottoposte per parere al docente. Il testo definitivo dovrà pervenire via email al docente almeno 5 giorni prima dell'appello. Lo/la studente/ssa riceverà il voto via email un giorno almeno prima dell'appello.